

"Alysoa, les murmures d'une promesse": Le premier roman d'Oly Anna Romuald, une plongée émouvante dans le Madagascar de la décolonisation, publié par La Sirène aux Yeux Verts

Le 20e siècle a été marqué par des luttes de décolonisation, des révolutions et des renaissances, mais aussi par des silences. À Madagascar, une île aux multiples facettes, entre influences coloniales et résistances populaires, des voix se sont perdues dans le tumulte de l'Histoire. Parmi elles, celles des femmes, souvent réduites au silence dans les récits officiels, mais porteuses d'histoires aussi fortes que bouleversantes.

Dans son premier roman, "[Alysoa, les murmures d'une promesse](#)", Oly Anna Romuald s'engage à redonner voix à ces héroïnes oubliées et à offrir un témoignage poignant sur la période de la décolonisation à Madagascar, en mêlant mémoire, mythes et quête de liberté.

Publié par [La Sirène aux Yeux Verts](#), ce livre n'est pas seulement une œuvre de fiction, mais un voyage immersif dans les profondeurs d'un passé souvent occulté, un hommage vibrant à une époque qui façonna l'île et ses habitants.

À travers le parcours initiatique d'Alysoa, une jeune malgache tiraillée entre les ombres du passé colonial et les espoirs d'une nouvelle ère, le roman déploie une fresque où s'entrelacent histoires familiales, secrets enfouis et luttes pour l'émancipation.

Une œuvre qui éclaire non seulement une époque, mais aussi une terre et des âmes en quête d'identité.

la Sirène
aux yeux Verts

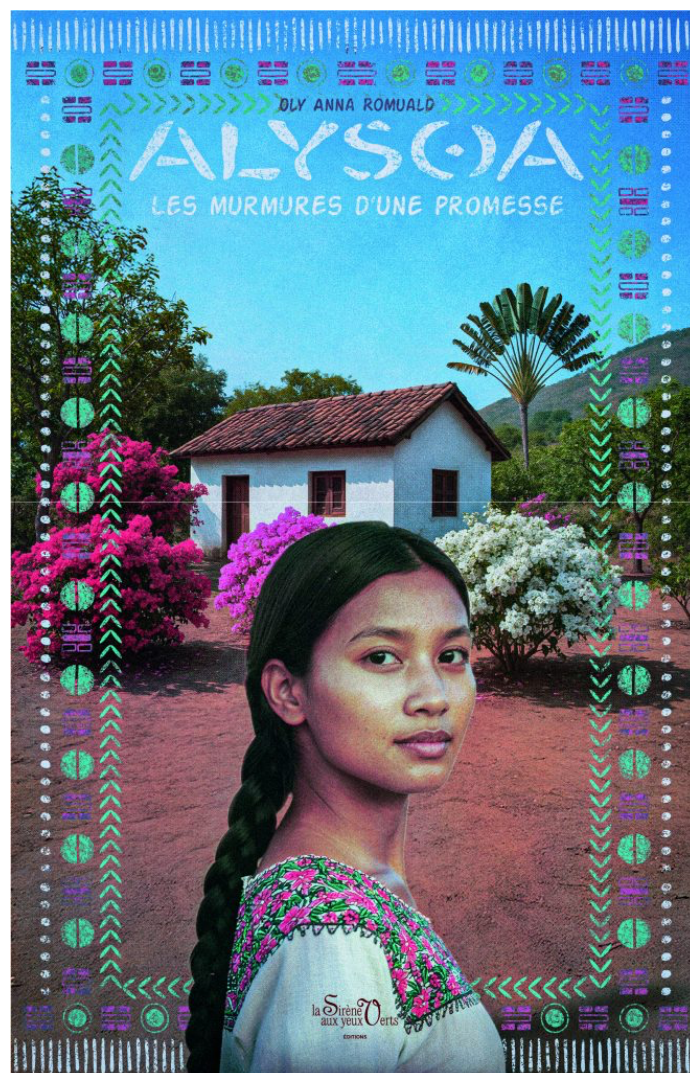
ÉDITIONS

***Alysoa, les murmures d'une promesse* : Une invitation au cœur de Madagascar**

Oly Anna Romuald signe avec "*Alysoa, les murmures d'une promesse*" son tout premier roman, une œuvre poignante et vibrante qui nous emmène dans un voyage à travers le Madagascar des années 1940-1960. C'est dans ce contexte troublé, entre colonisation et décolonisation, que le destin d'Alysoa, jeune femme malgache, se dessine avec force et poésie.

L'histoire d'Alysoa est celle d'un parcours initiatique, entre mémoire familiale et quête d'identité. Alors que son île se trouve à la croisée des chemins historiques, l'héroïne se confronte à la fragilité de sa propre existence et à des révélations qui bouleversent sa vie. Sur fond de mythes ancestraux et d'événements politiques majeurs, le roman explore les luttes silencieuses des femmes, souvent invisibles, et redonne voix à ces personnages oubliés de l'Histoire.

À travers cette fresque, l'auteure nous invite à redécouvrir un passé souvent occulté, tout en nous offrant une réflexion intemporelle sur la quête de liberté et d'espoir.



Une fresque historique et intime : Histoire, mémoire et réinvention de soi

Au cœur de ce roman se trouve la quête universelle de l'identité et de la liberté. Alysoa, arrachée à l'innocence de son enfance, se retrouve confrontée aux complexités d'un monde en pleine transformation. Alors que son île est secouée par les secousses de l'histoire - de la colonisation à la décolonisation -, l'héroïne, au péril de sa propre existence, s'efforce de comprendre son passé familial et personnel pour tracer son propre chemin.

L'œuvre s'inscrit dans une tradition littéraire qui explore les rapports entre mémoire et histoire, mais aussi entre le monde visible et celui des mythes. Les prémonitions troublantes d'Alysoa, son amour enfoui et ses épreuves, illustrent la tension entre un monde ancien, encore lié aux croyances ancestrales, et un monde moderne en pleine mutation, propulsé par des idéaux de liberté. Cette opposition entre le passé et l'avenir, entre l'ombre et la lumière, donne au roman une dimension quasi-mythologique, où le destin de l'héroïne se confond avec celui de son pays.

Les thèmes de la révolte et de la résilience, des non-dits et des secrets familiaux, tissent un réseau de significations qui confère à ce roman une dimension à la fois intime et universelle. "Alysoa" devient ainsi un miroir dans lequel se reflètent les luttes pour la liberté, l'émancipation des femmes et la reconstruction des identités après un long fardeau colonial.

Portrait de l'auteure : Oly Anna Romuald, une plume inspirée par ses racines

Oly Anna Romuald, après une carrière dans l'ingénierie informatique, a choisi de se consacrer pleinement à l'écriture, retrouvant ainsi sa première sensibilité artistique. Héritière d'un univers familial marqué par la poésie et la chanson, elle signe avec *"Alysoa, les murmures d'une promesse"* son premier roman. Une œuvre qui puise dans ses racines malgaches, entre poésie, histoire et quête identitaire. Son père, auteur-compositeur, a grandement influencé son approche de la narration et de la création littéraire.

Sa transition de l'ingénierie vers l'écriture s'inscrit dans une démarche personnelle et intime, un retour aux sources, à la fois pour elle et pour son pays natal. À travers ce roman, elle souhaitait non seulement rendre hommage à Madagascar, mais aussi offrir une voix à ces femmes et hommes dont les histoires ont été souvent réduites au silence.



Extrait

Alysoa se remémore son arrivée en 1947, à l'âge de dix ans, chez son oncle et sa tante dans un petit arrondissement de banlieue de Tananarive, à Behoririka plus précisément. C'est un quartier connu pour son canal et son marché très diversifié. Des aménagements ont été réalisés pour transformer l'espace autour du lac en un centre d'attractivité. Les renforcements étroits ne sont en rien un frein pour inciter la commune à innover et à embellir son quotidien.

Le quartier se dynamise par la plantation d'arbres, favorisant le végétal dans un minimum de périmètre par-ci, en évacuant efficacement l'eau par-là. La plupart des maisons en briques de terre cuite y sont juxtaposées tout le long d'une ruelle piétonne qui s'étend. De petites épiceries, offrant principalement des produits typiquement malgaches, prolifèrent également un peu partout.

Dans son enfance, Alysoa avait l'habitude de voir les commerces appâter les touristes le long des routes nationales de la Côte Est. Mais ici, grâce à la notoriété du marché hebdomadaire, les gens de passage s'y rendent spécifiquement. Chaque fois qu'elle emprunte ce chemin, parmi les fruits en étalage, l'odeur suave des bananes et la saveur vanillée des mangues évoquent avec nostalgie son jardin d'enfance.

Elle entend encore la voix mélodieuse de sa mère. – Alysoa, tu veux bien aller nous choisir les fruits assez mûrs dehors, s'il te plaît ?

Infos Pratiques

- Éditeur : Sirène aux Yeux Verts ;
- Auteur : Oly Anna Romuald ;
- Parution : 16 octobre 2025 ;
- Nb. de pages : 328 ;
- ISBN : 978-2-38296-023-3 ;
- Pour l'acheter : prochainement sur toutes les librairies en ligne : Amazon, Fnac, Decitre, Gallimard, Cultura, Eyrolles, etc.

La Sirène aux Yeux Verts, une maison d'édition agile et indépendante

La publication de "*Alysoa, les murmures d'une promesse*" s'inscrit dans une démarche plus large portée par La Sirène aux Yeux Verts, la maison d'édition fondée par Nathalie Philippe en 2020.

Distinguée par son indépendance et son agilité, La Sirène aux Yeux Verts est une maison d'édition qui mise sur la réactivité, permettant aux auteurs d'avoir une visibilité rapide et un accompagnement sur mesure. Là où les grandes maisons d'édition imposent des délais longs, Nathalie Philippe et son équipe proposent un suivi personnalisé et des délais de publication réduits à un ou deux mois.

À travers cette maison d'édition, Nathalie Philippe entend offrir aux auteurs une alternative souple et créative aux structures traditionnelles. La maison d'édition s'est ainsi construite autour de la volonté d'accompagner les projets littéraires avec la même rigueur qu'un projet d'entreprise, tout en donnant une place particulière aux récits forts et aux histoires de vie.

La volonté de Nathalie Philippe est de faire de La Sirène aux Yeux Verts une maison d'édition de référence, non seulement pour les dirigeants d'entreprises désireux de publier leurs ouvrages, mais aussi pour les auteurs émergents qui cherchent à faire entendre leur voix dans un milieu littéraire parfois trop fermé.



En savoir plus

Se procurer le livre : Prochainement sur toutes les librairies en ligne : Amazon, Fnac, Decitre, Gallimard, Cultura, Eyrolles, etc.

Site web : <https://lasireneauxyeuxverts.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/editionslasireneauxyeuxverts>

Instagram : https://www.instagram.com/la_sirene_aux_yeux_verts/?hl=fr

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/la-sir%C3%A8ne-aux-yeux-verts-%C3%A9ditions/>

Contact Presse

Nathalie Philippe

Téléphone : 07 83 46 56 36

Email : nathalie@lasireneauxyeuxverts.com