

Michaël Raimon publie "L'intelligence de se transformer : Face aux algorithmes", un essai pour reconquérir son libre arbitre à l'ère des influences invisibles

Les algorithmes n'ont pas besoin d'imposer pour influencer. Ils recommandent, classent, suggèrent, anticipent, simplifient. Ils s'installent dans les gestes les plus ordinaires, orientent les informations consultées, les contenus regardés, les décisions prises parfois trop vite, jusqu'à modifier en silence notre rapport au choix.

Le sujet n'est plus seulement celui du temps passé devant les écrans, mais celui de la souveraineté intérieure : que reste-t-il du libre arbitre lorsque l'attention se fragmente, que le jugement s'appuie sur ce qui est proposé, et que l'individu délègue sans toujours s'en apercevoir une part de sa décision ?

Avec [*L'intelligence de se transformer : Face aux algorithmes*](#), publié par [La Sirène aux Yeux Verts éditions](#), Michaël Raimon signe un essai de développement personnel ancré dans les enjeux numériques contemporains.

Puisant dans l'expérience personnelle, les sciences cognitives et la philosophie, l'auteur appelle à une reconquête lucide : ne pas refuser le progrès, mais apprendre à se transformer pour ne pas s'y effacer.

la Sirène
aux yeux Verts

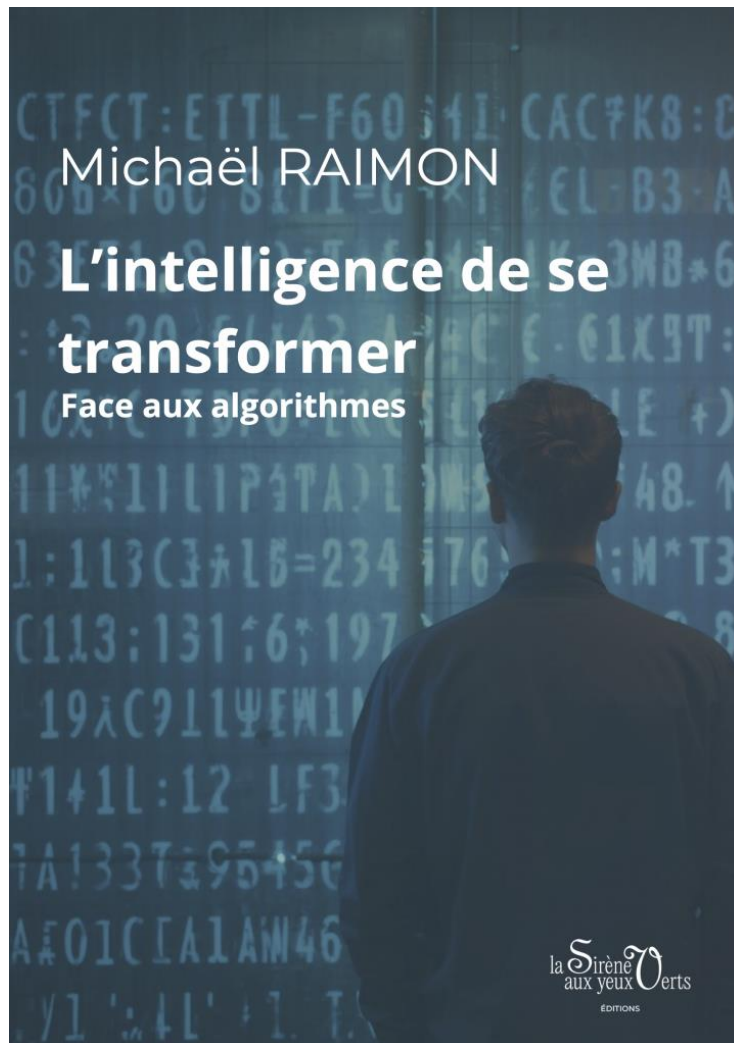
ÉDITIONS

Quand les algorithmes façonnent plus que nos écrans

Avec *L'intelligence de se transformer : Face aux algorithmes*, Michaël Raimon explore le point aveugle de la révolution numérique : ce qu'elle modifie en nous, au-delà des usages visibles. Le livre ne s'arrête pas au temps passé devant les écrans ni aux débats sur la dépendance aux plateformes. Il interroge ce qui se joue plus discrètement, lorsque les recommandations, classements et suggestions finissent par influencer nos choix, nos réflexes et notre manière de penser.

Le point de départ est limpide : nous savons que les écrans captent et que les algorithmes orientent. Mais nous mesurons encore mal la profondeur de cette influence. Derrière la facilité d'un clic ou la fluidité d'une recommandation, Michaël Raimon décrit une mécanique de transformation intérieure : une attention qui se fragmente, un jugement qui s'appuie de plus en plus sur ce qui est proposé, une liberté qui ne disparaît pas d'un bloc, mais s'amenuise par délégations successives.

L'algorithme n'est donc pas traité comme un simple outil technique. Il devient une question humaine : comment rester sujet de ses choix lorsque l'environnement numérique apprend à les anticiper, à les guider, parfois à les devancer ?



Se transformer, non pour fuir le progrès, mais pour ne pas s'y effacer

Le propos de Michaël Raimon ne relève ni de la nostalgie, ni du rejet technologique. *L'intelligence de se transformer* ne plaide pas pour une sortie du numérique, mais pour une reprise de lucidité. Comment utiliser ces outils sans leur abandonner ce qui fonde le discernement, la volonté et la souveraineté intérieure ?

Le livre avance une idée centrale : se transformer n'est plus une option. Non pas au sens d'une adaptation de façade, mais comme un travail de conscience. Comprendre ce qui agit sur soi. Repérer les mécanismes qui orientent l'attention. Identifier les moments où l'individu cesse de choisir pleinement. Refuser de déléguer à des systèmes invisibles la part la plus intime de sa liberté.

Puisant dans l'expérience personnelle, les sciences cognitives et la philosophie, Michaël Raimon propose un essai accessible et dense, à la croisée du développement personnel et de la réflexion sociétale. L'ouvrage s'adresse à celles et ceux qui ne veulent ni diaboliser le progrès, ni disparaître en lui : lecteurs en quête de sens, cadres, dirigeants, entrepreneurs, professionnels de la tech, de la communication ou du marketing, mais aussi lecteurs d'essais contemporains sur l'IA, la cognition et la philosophie appliquée.

Michaël Raimon, un veilleur aux frontières de l'humain et de la technique

Docteur en droit, ancien avocat au Barreau de Paris, Michaël Raimon dirige aujourd'hui Jean Raimon Immobilier, maison familiale qu'il prolonge avec exigence et vision. Ce parcours donne à son écriture une place singulière : celle d'un dirigeant immergé dans la réalité de la décision, de la responsabilité et du mouvement économique.

Derrière le dirigeant se dessine une figure d'observateur. Michaël Raimon explore dans ses ouvrages les lignes de fracture de notre époque. Son travail traverse les questions de transformation humaine, d'évolution technologique, de conscience collective, de sagesse et de discipline intérieure.

Dans *Métamorphoses, de Sapiens au Smarthuman*, il interroge l'évolution de l'homme à l'ère technologique. Dans *La Clé des Consciences*, il explore les mécanismes insoupçonnés de la psyché collective. Dans *Hénoch, la voie de la sagesse*, il propose un chemin de vie inspiré de sa pratique des arts martiaux. Avec *L'intelligence de se transformer*, il poursuit cette trajectoire en plaçant le libre arbitre au centre de la réflexion.

Une même interrogation traverse son œuvre : que reste-t-il de la liberté humaine lorsque le monde s'accélère et que la technique s'intègre aux gestes les plus quotidiens ? Ce nouveau livre prolonge cette recherche en ouvrant un espace de vigilance, de doute et de reprise de pouvoir intérieur.



La Sirène aux Yeux Verts éditions : donner voix aux dirigeants qui pensent leur époque

La publication de *L'intelligence de se transformer : Face aux algorithmes* constitue le 22e titre du catalogue de La Sirène aux Yeux Verts éditions, maison indépendante fondée en 2021 par Nathalie Philippe, rédactrice et communicante de formation.

Née dans la continuité de son accompagnement en communication managériale auprès d'entreprises de différents secteurs, la maison donne voix aux dirigeants, acteurs de la société civile et personnalités inspirantes qui souhaitent transmettre une vision singulière de leur métier, de la société ou du monde qui vient.

Sa ligne éditoriale repose sur des auteurs capables d'apporter un éclairage libre et visionnaire, à travers des essais, mais aussi des fictions lorsque le roman ou la nouvelle permet de porter une réflexion autrement. La maison accompagne les projets sur toute la chaîne de valeur : co-construction, planification, structuration, accompagnement à l'écriture, édition, promotion et lancement.

Portée par des valeurs d'engagement, d'inspiration, de transmission, d'apprentissage, d'éveil des consciences, d'enchantement et par un positionnement apolitique, La Sirène aux Yeux Verts éditions prévoit une quinzaine de titres à paraître d'ici fin octobre 2026, selon un équilibre d'environ deux tiers d'essais pour un tiers de fictions, avec l'ambition de devenir la maison d'édition indépendante de référence sur la voix des dirigeants et des leaders.



Une maison indépendante qui accompagne l'idée jusqu'à sa rencontre avec le public

L'un des éléments différenciants de La Sirène aux Yeux Verts éditions réside dans sa maîtrise de toute la chaîne de valeur éditoriale. La maison accompagne les projets depuis leur conception jusqu'à leur lancement : co-construction, planification, structuration, accompagnement à l'écriture, édition, promotion et mise en visibilité.

Cette approche s'appuie directement sur l'expérience de Nathalie Philippe dans la communication et l'accompagnement des dirigeants. Elle lui permet d'adapter son offre aux attentes des auteurs et des donneurs d'ordre, avec une logique sur mesure. L'objectif n'est pas seulement de publier un texte, mais d'aider une pensée à trouver sa forme, son rythme, sa cohérence et son public.

La maison revendique aussi un ancrage de valeurs : engagement, positionnement apolitique, enchantement, inspiration, apprentissage, transmission et éveil des consciences. Ces repères structurent ses choix éditoriaux et éclairent la publication de *L'intelligence de se transformer*. L'essai de Michaël Raimon correspond à cette ligne : une parole d'auteur issue du monde entrepreneurial, mais tournée vers un questionnement plus vaste sur la société, la conscience et l'avenir de l'humain.

Une ambition éditoriale affirmée d'ici octobre 2026

Avec une quinzaine de titres à paraître d'ici fin octobre 2026, selon un équilibre annoncé d'environ deux tiers d'essais pour un tiers de fictions, La Sirène aux Yeux Verts éditions confirme son développement sans diluer son identité. La maison poursuit une ambition claire : devenir la référence indépendante pour les dirigeants, leaders et personnalités inspirantes qui souhaitent transmettre une vision, éclairer leur époque ou porter, par l'essai comme par la fiction, une parole singulière sur les transformations du monde contemporain.

Reprendre la main avant que les algorithmes ne décident pour nous

L'intelligence de se transformer : Face aux algorithmes rappelle que la liberté ne se perd pas toujours dans de grands renoncements visibles. Elle peut s'altérer par glissements successifs, par confort, par automatisme, par fatigue mentale, par confiance excessive accordée à ce qui propose, classe et recommande.

Michaël Raimon invite ainsi le lecteur à regarder les algorithmes non comme une fatalité, mais comme un miroir exigeant. Ce qu'ils révèlent, c'est peut-être moins la puissance des machines que la nécessité, pour l'être humain, de réapprendre à choisir.

En savoir plus

Site web : <https://lasireneauxyeuxverts.com/auteur/michael-raimon/>

Facebook : <https://www.facebook.com/editionslasireneauxyeuxverts>

Instagram : https://www.instagram.com/la_sirene_aux_yeux_verts/?hl=fr

Contact Presse

Nathalie Philippe

Téléphone : 07 83 46 56 36

Email : presse@lasireneauxyeuxverts.com