

Le Bonheur de râler : Frédéric Aguillon transforme la mauvaise humeur française en art très sérieux du comique

Râler contre le ciel trop gris, le voisin trop bruyant, l'administration trop lente, l'époque trop rapide, les autres trop tout, et soi-même quand il ne reste plus personne à accuser.

En France, la plainte n'est pas seulement un réflexe : elle est devenue une langue parallèle, un commentaire permanent du quotidien, une manière de donner du relief aux contrariétés les plus banales.

Derrière chaque soupir, chaque protestation ou chaque remarque acerbe se cachent souvent des peurs, des certitudes, des contradictions et une bonne dose de comédie humaine.

Avec [Le Bonheur de râler](#), son nouveau recueil de nouvelles publié aux Éditions [La Sirène aux Yeux Verts](#), Frédéric Aguillon transforme cette habitude nationale en matière littéraire.

Après *Crimes sur toiles*, paru en 2022, l'avocat pénaliste poursuit son exploration des comportements humains à travers une série de textes où l'humour, la finesse et l'observation servent de révélateurs à nos petites failles ordinaires.

la Sirène
aux yeux Verts

ÉDITIONS

Des soupirs de comptoir aux tragédies de palier : quand la râlerie devient littérature

Il existe des sujets que l'on croit trop quotidiens pour devenir matière à fiction. Râler en fait partie. Parce qu'il est partout, parce qu'il accompagne les conversations depuis toujours, ce réflexe semble presque invisible.

C'est précisément ce qui intéresse Frédéric Aguillon. Dans *Le Bonheur de râler*, l'auteur s'empare de cette pratique profondément française pour construire un recueil de nouvelles où la plainte devient moteur narratif.

Chaque texte explore une facette de cette mécanique familière : râler contre le temps, les autres, les voisins, les administrations, les absurdités du quotidien ou même contre soi-même.

Sous sa plume, le râleur n'est jamais un simple personnage caricatural. Il devient un révélateur. Derrière chaque irritation surgissent des tempéraments, des frustrations, des certitudes, des maladresses et parfois des vérités que l'on préférerait ne pas regarder de trop près.

FRÉDÉRIC AGUILLON

Le bonheur de râler

Nouvelles

la Sirène
aux yeux Verts
EDITIONS

Le grand bal des mécontents magnifiques

À première vue, *Le Bonheur de râler* est un livre drôle. Mais son humour ne repose ni sur l'exagération gratuite ni sur la moquerie facile.

Frédéric Aguillon s'intéresse à ce moment où l'agacement bascule dans le comique. Une contrariété minuscule prend des proportions démesurées. Une remarque anodine devient une affaire d'État. La mauvaise foi se déploie avec une telle conviction qu'elle finit par susciter le sourire.

Le lecteur reconnaît des situations vécues, des comportements familiers, parfois même certaines de ses propres réactions.

C'est précisément cette proximité qui donne au livre sa force. Le rire naît moins des personnages eux-mêmes que de ce qu'ils révèlent de chacun : l'orgueil, l'impatience, le besoin d'être entendu, l'art de se donner raison, la difficulté à accepter que le monde ne fonctionne pas exactement comme prévu.

Derrière la plainte, une radiographie discrète de notre époque

Réduire *Le Bonheur de râler* à un simple recueil humoristique serait pourtant passer à côté de son intérêt principal.

Car derrière l'apparente légèreté du sujet se dessine une observation plus profonde de notre rapport au monde.

Les personnages qui peuplent ces nouvelles protestent contre les autres, contre les règles, contre les changements, contre les absurdités du quotidien. Mais leurs plaintes racontent souvent autre chose : la difficulté à accepter l'incertitude, le besoin d'être reconnu, la peur de perdre ses repères ou simplement l'envie d'être entendu.

La râlerie devient alors un langage :

- Une manière de se situer dans une société qui change ;
- Une manière de reprendre la main lorsque les événements semblent échapper à tout contrôle ;
- Une manière aussi d'exprimer des inquiétudes que l'on ne formulerait peut-être jamais aussi clairement autrement.

À travers ces récits, Frédéric Aguillon met ainsi en lumière une mécanique universelle : lorsque l'être humain ne peut pas transformer le réel, il commence souvent par le commenter.



Un avocat pénaliste dans le tribunal des petites failles humaines

Cette finesse d'observation n'est pas étrangère au parcours de l'auteur. Avocat pénaliste, Frédéric Aguillon exerce dans un univers où les récits, les contradictions et les comportements occupent une place centrale. Son métier consiste à écouter, analyser, comprendre et parfois décrypter ce qui se cache derrière les discours.

Ce regard se retrouve dans son écriture. Les personnages du *Bonheur de râler* ne sont jamais traités comme de simples silhouettes humoristiques. Ils sont observés avec précision, parfois avec tendresse, toujours avec lucidité.

L'auteur s'intéresse aux failles, aux ridicules, aux maladresses et aux contradictions qui composent les relations humaines. Il montre combien les certitudes affichées masquent souvent des fragilités plus discrètes.

Une nouvelle étape dans le parcours littéraire de Frédéric Aguillon

Avec *Le Bonheur de râler*, Frédéric Aguillon signe son deuxième ouvrage publié aux Éditions La Sirène aux Yeux Verts.

Après *Crimes sur toiles*, paru en 2022, ce nouveau livre confirme son intérêt pour les mécanismes humains, les zones de friction du quotidien et les situations où l'humour devient un outil privilégié d'observation.

À travers ce recueil, l'auteur poursuit une démarche fondée sur l'attention portée aux détails, aux comportements et aux petites scènes qui composent la vie ordinaire.

Une matière que la littérature explore depuis toujours mais que Frédéric Aguillon aborde ici sous un angle original, celui d'une pratique universelle dont chacun se croit exempt tout en la pratiquant régulièrement.

La Sirène aux Yeux Verts : une maison qui fait le pari des voix singulières

La publication du *Bonheur de rôler* s'inscrit dans le développement de La Sirène aux Yeux Verts éditions, maison indépendante portée par Nathalie Philippe.

L'aventure débute en 2020 avec *Petit entrepreneur deviendra grand*, projet biographique réalisé avec Laurent Lefevre, alors directeur du Centre de formation Dale Carnegie Île-de-France. Ce premier ouvrage marque le point de départ d'une dynamique éditoriale qui compte aujourd'hui 25 titres publiés : 14 en non-fiction et 11 en fiction.

Depuis sa création, la maison revendique une ligne éditoriale fondée sur la mise en lumière de voix singulières : professionnels, acteurs de la société civile, primo-auteurs de fiction ou auteurs porteurs d'une vision originale.

Son ambition ? Proposer un modèle alternatif à une édition traditionnelle souvent perçue comme de moins en moins accessible.

Ici, chaque auteur constitue un projet à part entière et chaque publication s'inscrit dans une logique de co-développement.



Une maison indépendante, des voix qui portent

Avec son nom atypique, immédiatement mémorisable, La Sirène aux Yeux Verts affirme une singularité assumée : faire entendre des voix exigeantes dans une époque marquée par l'immédiateté, la surabondance d'opinions et la consommation accélérée des contenus.

Parmi ses projets figurent onze ouvrages à paraître à la rentrée de septembre-octobre 2026, un partenariat avec un diffuseur de référence pour renforcer la présence des nouveautés en librairie, ainsi que deux rendez-vous annuels sous forme d'« apéro-dédicaces ».

Avec *Le Bonheur de râler*, la maison poursuit cette ligne : accompagner des auteurs à la voix identifiable et défendre des livres qui observent, questionnent et racontent leur époque.

Informations pratiques

Le Bonheur de râler, de Frédéric Aguillon

- Éditeur : La Sirène aux Yeux Verts ;
- Date de parution : 29 mai 2026 ;
- ISBN : 978-2-38296-050-9 ;
- EAN : 9782382960509 ;
- Nombre de pages : 132.

En savoir plus

Site web : <https://lasireneauxyeuxverts.com/oeuvres/le-bonheur-de-raler/>

Facebook : <https://www.facebook.com/editionslasireneauxyeuxverts>

Instagram : https://www.instagram.com/la_sirene_aux_yeux_verts/?hl=fr

Contact Presse

Nathalie Philippe

Téléphone : 07 83 46 56 36

Email : presse@lasireneauxyeuxverts.com