

"Le Tarot de la voix légendaire" : 22 cartes pour faire entendre ce qui, en soi, ne demande qu'à prendre sa place

Il y a les mots que l'on prononce facilement. Et puis tous les autres. Ceux que l'on retient lorsqu'il faudrait parler de son travail, annoncer son prix, défendre une idée, prendre sa place, demander davantage ou simplement dire : « voilà ce que je veux ».

Et si, derrière ces silences, plusieurs voix attendaient leur tour ?

C'est l'hypothèse qui traverse *Le Tarot de la voix légendaire - 22 archétypes, 22 voix*, le nouvel ouvrage de Carina Joia Feijoeiro, artiste, médium, coach et mentore, publié chez [La Sirène aux Yeux Verts éditions](#).

Depuis plus de dix ans, Carina accompagne des femmes et des entrepreneurs à retrouver une parole incarnée, visible et légitime.

Cette fois, elle convoque les 22 arcanes majeurs du Tarot de Marseille pour explorer ce qui se joue derrière la voix : le rapport à sa valeur, à l'argent, à la réussite, à la visibilité, au désir et à ce que l'on s'autorise à recevoir.

Pas question, ici, de demander aux cartes ce que demain réserve. Le Tarot change de fonction : il ne prédit plus, il révèle.

la Sirène
aux yeux Overts
ÉDITIONS

Tirer une carte, mais surtout tirer un fil

Le Mat, le Bateleur, la Papesse, l'Impératrice, l'Empereur, la Lune, le Soleil, le Monde... Les figures sont familières. Carina Joia Feijoeiro choisit pourtant de les faire parler autrement.

À chacun des 22 arcanes, elle associe une voix : le Mat porte la voix libre ; le Bateleur, la voix naissante ; la Papesse, la voix intérieure ; l'Impératrice, la voix créatrice ; l'Empereur, la voix structurante ; la Lune, la voix intuitive ; le Soleil, la voix rayonnante ; le Monde, la voix incarnée.

Chaque carte devient ce que l'autrice appelle un « REVELACTEUR », à la manière du révélateur photographique qui fait apparaître une image jusque-là invisible.

Derrière chaque archétype surgit alors une interrogation : qu'est-ce qui cherche à naître, à se dire, à créer ou à prendre sa place ?

Le Tarot devient moins une réponse qu'un langage pour mettre des mots sur ce qui restait silencieux.



Quand les cartes quittent la table pour entrer dans la vie

L'originalité de l'approche tient aussi à ce passage : Carina Joia Feijoeiro ne propose pas seulement d'interpréter les arcanes, mais de les incarner.

Son travail se nourrit du théâtre d'improvisation, du coaching, de la psychologie identitaire, du Tarot de Marseille et de l'exploration de la « femme sauvage » inspirée de Clarissa Pinkola Estés.

Au fil de plus de dix années d'accompagnement auprès de plus de 1 000 femmes et entrepreneurs, elle a observé des freins récurrents, particulièrement chez les femmes entrepreneuses :

- La peur de prendre sa place ou de devenir trop visible ;
- La difficulté à vendre et à affirmer la valeur de son travail ;
- Les loyautés invisibles qui conduisent à rester en retrait ;
- La culpabilité associée à la réussite ;
- La tendance à beaucoup donner, parfois jusqu'à se réduire pour être aimée ;
- La difficulté à recevoir autant que l'on est capable de donner.

L'abondance prend alors un sens qui dépasse largement sa dimension financière. Elle raconte la relation que chacune entretient avec sa propre valeur et avec ce qu'elle s'autorise à accueillir.

La voix, cette frontière entre ce que l'on sait et ce que l'on ose

Pourquoi associer le Tarot à la voix ? Parce que celle-ci occupe, dans l'approche de Carina Joia Feijoeiro, une place particulière : elle est le passage entre l'intime et le monde.

Avant elle, il y a une pensée, un désir, une peur, une intuition. Après elle, une idée est défendue, un prix annoncé, une limite posée, un projet raconté.

Fondatrice des REVELACTEURS, de la méthode éponyme et du Discours Légendaire, l'autrice travaille précisément sur ce passage. Théâtre, improvisation, posture et archétypes deviennent autant d'outils pour décoder la voix comme révélateur d'identité et faire émerger cette « version du futur » qui demande à être incarnée.

Dans le livre, les cartes permettent de la rencontrer ; la voix, de commencer à lui donner corps.

Un livre qui ne se contente pas d'être lu

Le Tarot de la voix légendaire peut commencer à la première page. Mais il n'y est pas obligé.

Conçu comme un oracle, un miroir et un guide d'action, il peut se parcourir dans l'ordre ou s'ouvrir intuitivement à l'occasion d'un choix, d'un projet, d'une transition ou d'un moment de bascule.

Deux questions traversent alors la lecture : quelle voix demande aujourd'hui à être entendue ? Et comment commencer à l'incarner ?

Préfacé par Nina Montangero, tarologue, écrivaine et editrice, l'ouvrage se veut accessible aux novices comme aux personnes déjà familières du Tarot. Le féminin en constitue un fil conducteur assumé : il s'adresse en premier lieu aux femmes désireuses de créer une vie plus fidèle à leurs aspirations et à leur vision, sans exclure les autres lecteurs.

La Sirène aux Yeux Verts ouvre la porte à l'invisible

Cette parution raconte également une histoire éditoriale.

Avec *Le Tarot de la voix légendaire*, La Sirène aux Yeux Verts éditions publie son premier ouvrage ésotérique. Un choix qui fait écho à l'intérêt personnel de son editrice, Nathalie Philippe, pour le Tarot, mais qui ouvre surtout un nouveau territoire pour la maison.

La Sirène aux Yeux Verts souhaite désormais accueillir des auteurs capables d'explorer autrement la connaissance et la transformation de soi : Tarot, intuition, arts divinatoires, conscience, spiritualité ou rapport à l'invisible, dès lors que ces approches portent une pensée, une singularité et une véritable proposition d'auteur.

Il ne s'agit donc pas d'abandonner son exigence éditoriale, mais de l'étendre à des chemins qui ne relèvent pas uniquement des méthodes classiques de développement personnel.

« Parce qu'il existe plusieurs chemins pour se comprendre. Et que certains commencent précisément là où le visible s'arrête. »

Avant le livre, il y avait des femmes et des voix retenues.

Le projet est né au croisement de deux histoires.

D'un côté, le rapport ancien de Carina Joia Feijoeiro au Tarot de Marseille, qu'elle utilise depuis toujours. De l'autre, son accompagnement des femmes entrepreneuses, auprès desquelles elle observe, derrière des problématiques professionnelles différentes, des mécanismes souvent proches.

Se rendre visible sans s'excuser. Dire ce que vaut son travail. Sortir de certaines loyautés. Accepter de réussir. Ne plus se réduire pour être aimée.

Le Tarot lui fournit alors les archétypes. Le théâtre et l'improvisation apportent l'incarnation. La voix fait le lien.

De cette rencontre naissent 22 archétypes, 22 voix et autant de façons d'écouter ce qui, en soi, parle peut-être encore à voix basse.

À propos de l'auteure, Carina Joia Feijoeiro

Carina Joia Feijoeiro est artiste, médium, coach et mentore. Fondatrice des REVELACTEURS, de la méthode éponyme et du Discours Légendaire, elle travaille sur la prise de parole et l'émancipation à travers le théâtre, l'improvisation et les archétypes du Tarot.

Depuis plus de dix ans, elle a accompagné plus de 1 000 femmes et entrepreneurs à retrouver une voix incarnée, visible et légitime. Son approche croise théâtre d'improvisation, psychologie identitaire, Tarot de Marseille et exploration de la « femme sauvage » inspirée de Clarissa Pinkola Estés.



Infos Pratiques

Le Tarot de la voix légendaire - 22 archétypes, 22 voix, de Carina Joia Feijoeiro

- Préface de Nina Montangero
- La Sirène aux Yeux Verts éditions
- ISBN : 978-2-38296-052-3
- Parution : 29 septembre 2026
- Prix : 22 €
- Diffusion : Ellipses

En savoir plus

Site web : <https://lasireneauxyeuxverts.com/oeuvres/le-tarot-de-la-voix-legendaire/>

Facebook : <https://www.facebook.com/editionslasireneauxyeuxverts/>

Instagram : https://www.instagram.com/la_sirene_aux_yeux_verts/?hl=fr

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/la-sirène-aux-yeux-verts-éditions/>

Contact Presse

Nathalie Philippe

Téléphone : 0783465636

Email : presse@lasireneauxyeuxverts.com