

« Code Rouge » : Caroline Couronne signe un thriller sous haute tension sur la guerre de l'eau et le pouvoir

Et si la prochaine ressource que les puissants cherchaient à s'approprier n'était ni le pétrole, ni les données, mais ce dont personne ne peut se passer : l'eau ?

Et si cette volonté de contrôle s'étendait jusqu'au corps des femmes et à la valeur même accordée à une vie humaine ?

Avec [Code Rouge](#), à paraître le 29 septembre 2026 chez [La Sirène aux Yeux Verts éditions](#), Caroline Couronne construit un thriller juridique et géopolitique où une affaire criminelle ouvre progressivement sur un projet d'une tout autre ampleur.

Une hydrologue assassinée, une femme qui disparaît pour renaître sous une autre identité, des sociétés écrans, des oligarques et des cercles de pouvoir à infiltrer : dans la veine des grands romans à énigmes, Code Rouge fait du suspense le véhicule d'une interrogation très contemporaine sur l'eau, le vivant et la liberté.

la Sirène
aux yeux Verts
ÉDITIONS

Mourir aux yeux du monde pour entrer dans celui des puissants

Tout commence par une femme au bord du suicide.

Elle ne veut plus subir son existence et entend reprendre le contrôle de sa propre fin. Sa rencontre avec Jasmine Le Morse, avocate pénaliste, change pourtant la trajectoire prévue : celle-ci lui propose un pacte radical.

Disparaître officiellement. Changer d'identité. Recommencer ailleurs.

Elle devient Orélie de Messe, écrivaine infiltrée.

Son nouveau rôle va lui permettre d'approcher des milieux auxquels elle n'aurait autrement jamais eu accès et de pénétrer les cercles politiques, économiques, intellectuels et scientifiques où se nouent les véritables rapports de force.

Car dans *Code Rouge*, l'écriture elle-même devient un instrument d'infiltration. Orélie publie pour approcher ceux qu'elle cherche à comprendre. La fiction lui ouvre des portes. Jusqu'à rendre de plus en plus incertaine la frontière entre ce qu'elle écrit, ce qu'elle découvre et ce qu'elle risque.



Une hydrologue est morte. Ce qu'elle savait pourrait tout changer.

Au centre de cette toile se trouve Emma Haza, hydrologue de renommée mondiale.

Elle a été assassinée.

Ce qui pourrait apparaître comme un crime presque passionnel révèle progressivement les contours d'une affaire beaucoup plus vaste. Emma aurait découvert l'existence d'un projet secret d'ampleur planétaire reposant sur trois leviers : sélectionner une humanité jugée « désirable », contrôler l'accès à l'eau potable et s'approprier de jeunes femmes destinées à la reproduction.

Le roman change alors d'échelle.

De Marseille à la Corse, des cabinets d'avocats aux yachts d'oligarques, des sociétés écrans aux sphères économiques et scientifiques, Caroline Couronne construit une enquête à tiroirs où chaque réponse produit une nouvelle question.

Rénat, oligarque ukrainien ; Nicolas Azalès, PDG d'une grande major de l'assurance ; son épouse Annabelle ; Emma Haza ; Jasmine Le Morse... chacun occupe une place dans un échiquier dont Orélie doit progressivement comprendre les règles.

Le pouvoir, ici, ne se montre pas. Il s'organise.

L'eau, le corps, la vie : trois territoires à contrôler

C'est là que *Code Rouge* dépasse la seule mécanique du thriller.

Caroline Couronne rassemble dans une même intrigue des questions que l'actualité écologique, économique et juridique rend particulièrement sensibles : l'accès aux ressources vitales, les droits fondamentaux, la bioéthique, la reproduction et les nouvelles formes de concentration du pouvoir.

L'eau constitue le fil rouge de cet édifice.

Ressource indispensable à toute vie humaine, elle devient dans le roman un enjeu stratégique dont la maîtrise pourrait permettre de redessiner les rapports de force. Mais l'autrice pousse son raisonnement plus loin en faisant dialoguer la confiscation de l'eau avec celle du corps des femmes.

Derrière le suspense se dessinent alors plusieurs questions :

- Que devient l'eau lorsqu'elle cesse d'être envisagée comme un bien vital pour devenir un instrument de pouvoir ?
- Jusqu'où peut aller la volonté de sélectionner les individus auxquels une société attribue de la valeur ?
- Qui peut prétendre décider de la reproduction et du corps des femmes ?
- Et que reste-t-il du droit lorsque ceux qui organisent le système disposent précisément des moyens de le contourner ?

Le roman croise ainsi thriller juridique, intelligence économique, géopolitique, féminisme et anticipation sans transformer ces thèmes en démonstration : ils sont les rouages mêmes de l'enquête.

Une enquête à tiroirs dans la veine des grands thrillers à énigmes

Code Rouge assume une filiation avec les grands romans de secrets et de pouvoir, dans la veine du *Da Vinci Code* : indices, identités troubles, ramifications internationales, réseaux opaques et révélations successives construisent sa progression.

Mais Caroline Couronne déplace cette mécanique vers des enjeux qui lui sont propres.

Son héroïne n'est pas seulement à la recherche d'une vérité : elle a dû renoncer à sa propre identité pour pouvoir l'approcher.

Sa disparition lui offre une liberté paradoxale. Sans existence officielle et sans passé utilisable, Orélie peut entrer là où personne ne l'attend. Cette situation fait émerger une autre interrogation, plus intime, qui traverse le livre : sommes-nous obligés de vivre ? Et si vivre relève aussi d'un choix, que signifie véritablement disposer de sa liberté ?

Caroline Couronne, une autrice qui écrit depuis les frontières

Cette rencontre entre droit, géopolitique et littérature trouve directement sa source dans le parcours de Caroline Couronne.

Autrice, juriste et entrepreneure culturelle, née à Thionville et élevée à Metz, diplômée de l'EDHEC, elle a vécu et travaillé en Asie du Sud-Est, en Russie, en Ukraine et en Afrique de l'Ouest. Des expériences qui ont nourri sa sensibilité aux inégalités, aux frontières et au rôle géopolitique des ressources vitales, particulièrement l'eau.

Elle a également été associée à Jacques Attali dans le cadre de la création de la Méthode Devenir Soi.

Aujourd'hui installée à Marseille, elle poursuit une formation juridique avec la volonté de devenir avocate spécialisée en droits fondamentaux et en bioéthique.

Déjà autrice de plusieurs romans, dont *Nadune*, elle inaugure avec *Code Rouge* un cycle littéraire pensé sur trois volumes, avec un univers dont la densité narrative et les personnages nourrissent également une ambition d'adaptation au cinéma ou en série.



Chez La Sirène aux Yeux Verts, une fiction choisie pour ce qu'elle questionne

La rencontre entre Caroline Couronne et son editrice Nathalie Philippe a lieu en décembre 2025, autour d'un déjeuner chez Drouant. L'autrice vient de Marseille avec la volonté de trouver une maison capable d'accompagner son œuvre dans la durée. *Code Rouge* devient le premier fruit de cette rencontre.

Créée en 2020 par Nathalie Philippe, La Sirène aux Yeux Verts éditions privilégie les voix singulières et les textes qui interrogent la société présente et future. Si la non-fiction occupe une place majoritaire dans son catalogue, la maison publie également des romans lorsqu'ils portent un questionnement sociétal fort.

Avec près de 40 titres à son actif, elle prévoit une vingtaine de parutions supplémentaires d'ici décembre 2026, réparties entre deux tiers d'essais et un tiers de fictions. Depuis le 1er septembre 2026, Ellipses diffusion assure la présence de ses nouveautés en librairie.

La maison développe parallèlement deux rendez-vous annuels d'« apéro-dédicaces », dont le premier s'est tenu le 25 juin à l'Hôtel La Louisiane à Paris.

Code Rouge s'inscrit ainsi dans une ligne éditoriale où la fiction ne détourne pas du réel : elle permet de regarder autrement ce qui pourrait nous attendre.



Infos Pratiques

Code Rouge, de Caroline Couronne

- Éditeur : La Sirène aux Yeux Verts éditions
- Parution : 29 septembre 2026
- Genre : thriller juridique, politique et féministe / roman d'anticipation
- Nombre de pages : 324
- Format : 15,5 × 22 cm
- ISBN : 978-2-38296-055-4
- EAN : 9782382960554
- Prix TTC : 22 €

En savoir plus

Site web : <https://lasireneauxyeuxverts.com/oeuvres/code-rouge/>

Facebook : <https://www.facebook.com/editionslasireneauxyeuxverts/>

Instagram : https://www.instagram.com/la_sirene_aux_yeux_verts/?hl=fr

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/la-sirène-aux-yeux-verts-éditions/>

Contact Presse

Nathalie Philippe

Téléphone : 0783465636

Email : presse@lasireneauxyeuxverts.com