

Évidence(s) : Dove Lichan brise le silence des hommes face au chagrin d'amour

On raconte beaucoup l'amour. Beaucoup moins ce qu'il reste lorsqu'il s'arrête : les nuits trop longues, les souvenirs qui reviennent, les scénarios que l'on rejoue, la colère, l'espoir, les progrès d'un jour balayés le lendemain. Et lorsque celui qui souffre est un homme, les mots se font parfois plus rares encore.

Dove Lichan, lui, a choisi de tout écrire.

Sept ans après la rupture brutale qui a bouleversé sa vie, il publie le 13 octobre [Évidence\(s\), petit journal intime d'un homme amoureux](#), aux éditions [La Sirène aux Yeux Verts](#).

Soixante jours consignés au jour le jour, sans héroïsme ni pudeur de façade, qui racontent autant un chagrin d'amour qu'une reconstruction.

Avec, en filigrane, une question très actuelle : et si accepter sa vulnérabilité était aussi une autre manière, pour un homme, d'être fort ?



Elle part. Lui prend un carnet : 60 jours pour traverser l'après

La femme qu'il aime quitte la maison, emportant ses affaires et les projets qu'ils avaient construits ensemble. Pour Dove Lichan, le monde vacille. Il reste l'absence, les questions sans réponse et un quotidien soudain vidé de ses repères.

Alors, il écrit.

Pendant deux mois, son journal recueille ce que les récits de rupture lissent souvent après coup : la réalité désordonnée de la douleur. L'auteur y raconte la colère de l'abandon et l'incompréhension, mais aussi les moments de bonheur, les ruminations, les rechutes, les prises de conscience et les premiers signes d'apaisement.

Il court pour tenir debout, sort pour ne pas rester seul, voyage, se souvient, doute, avance puis recule.

C'est précisément cette trajectoire non linéaire qui donne à *Évidence(s)* sa singularité. Ici, pas de recette pour « réussir » sa séparation. L'écriture devient refuge, support thérapeutique et témoin d'une transformation qui se construit jour après jour.

Et si les hommes avaient, eux aussi, le droit d'avoir le cœur en miettes ?

C'est l'une des raisons pour lesquelles le manuscrit a particulièrement retenu l'attention de La Sirène aux Yeux Verts.

Car celui qui raconte est un homme mûr. Et il ne cherche jamais à paraître invulnérable.

À rebours d'une représentation de la virilité fondée sur la froideur et des discours masculinistes qui peuvent valoriser la dureté, Dove Lichan expose ses émotions sans fard. Il aime encore, souffre, espère, se met en colère, se contredit, accepte de pleurer et de ne pas savoir.

La force du récit tient justement à ce déplacement : la vulnérabilité n'y est pas une faiblesse à corriger, mais une réalité à traverser.

Évidence(s) touche ainsi à un sujet qui dépasse largement l'histoire personnelle de son auteur : la difficulté persistante, pour certains hommes, à dire la souffrance sentimentale autrement que par le silence, le déni ou la colère.

Courir, sortir, voyager... jusqu'à comprendre que la rupture raconte aussi un nouveau départ

Au fil des pages, pourtant, le centre de gravité du journal se déplace.

La question n'est progressivement plus seulement de savoir comment vivre sans celle qui est partie, mais comment recommencer à vivre pour soi.

Le sport, les sorties, les voyages et les rencontres accompagnent cette remise en mouvement. Sans effacer la douleur, ils ouvrent d'autres possibles. Le récit de rupture devient alors celui d'une émancipation et d'une libération intérieure.

C'est aussi l'ambition portée par La Sirène aux Yeux Verts : faire circuler ce livre auprès des hommes en quête de guérison intérieure. Non comme un manuel ou une méthode, mais comme le récit d'une expérience dans laquelle chacun peut reconnaître certains vertiges, certaines contradictions et, peut-être, quelques clés pour avancer.

Par sa trajectoire, ses voyages et la transformation intime de son personnage, l'ouvrage présente également, selon la maison d'édition, un potentiel d'adaptation cinématographique.

Le « Passeur de Clés » passe de l'autre côté du micro

Le choix de raconter une histoire aussi personnelle résonne particulièrement avec le parcours de Dove Lichan.

Néo-journaliste, animateur et modérateur d'événements, il anime des conférences et réalise des interviews de femmes et d'hommes inspirants, avec un goût affirmé pour la transmission, les univers créatifs et les idées capables d'éclairer leur époque.

À travers sa chaîne de podcasts *Les Passeurs de Clés*, il donne habituellement la parole aux autres.

Avec *Évidence(s)*, les rôles s'inversent : celui qui écoute et interroge accepte cette fois de devenir celui qui se raconte. Une expérience intime devient alors matière à transmission, avec l'espoir que mettre des mots sur sa propre vulnérabilité aide aussi d'autres hommes à reconnaître la leur.



Avec *Évidence(s)*, La Sirène aux Yeux Verts fait entrer l'intime dans le débat

Fondée par Nathalie Philippe, editrice forte de plus de dix ans d'expérience dans le secteur, La Sirène aux Yeux Verts est une maison spécialisée dans les essais, pensée comme une alternative entre édition traditionnelle et auto-édition.

Elle accompagne notamment des auteurs, dirigeants et experts porteurs d'une réflexion susceptible de nourrir le débat public, en associant sélection éditoriale, accompagnement sur mesure et stratégie de communication dédiée.

Avec *Évidence(s)*, cette ambition emprunte un chemin différent : celui du récit autobiographique. Car derrière ces soixante jours d'une vie se cache une expérience profondément universelle : perdre un amour, perdre ses certitudes et découvrir, parfois là où on ne l'attendait plus, qu'une fin peut aussi remettre une existence en mouvement.



Informations pratiques

Évidence(s) - *Petit journal intime d'un homme amoureux*, de Dove Lichan

- Genre : roman autobiographique ;
- Parution en librairie : 13 octobre 2026 ;
- Éditeur : La Sirène aux Yeux Verts ;
- Diffusion : Ellipses
- ISBN : 978-2-38296-054-7
- Prix : 19 €
- Site : lasireneauxyeuxverts.com

En savoir plus

Site web : <https://lasireneauxyeuxverts.com/oeuvres/evidences/>

Facebook : <https://www.facebook.com/editionslasireneauxyeuxverts/>

Instagram : https://www.instagram.com/la_sirene_aux_yeux_verts/?hl=fr

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/la-sirène-aux-yeux-verts-éditions/>

Contact Presse

Nathalie Philippe

Téléphone : 07 83 46 56 36

Email : presse@lasireneauxyeuxverts.com