

De moine bénédictin à écrivain juif : Didier Meïr Long raconte ce que changer de vie change en nous

Moine bénédictin pendant dix ans, consultant chez McKinsey, dirigeant du numérique puis écrivain revenu au judaïsme de ses ancêtres corses : Didier Meïr Long a traversé plusieurs vies en une.

Dans [Nos métamorphoses](#), à paraître le 3 novembre 2026 aux éditions [La Sirène aux Yeux Verts](#), il transforme cette trajectoire singulière en une réflexion universelle sur ces moments où l'existence bifurque.

Entre neurosciences et mystique, Talmud et Évangiles, soufisme et bouddhisme, il explore une question qui traverse les croyances comme les biographies : que reste-t-il de nous lorsque nos certitudes tombent ?

la Sirène
aux yeux Verts

ÉDITIONS

Quand une vie ne suffit pas à raconter un homme

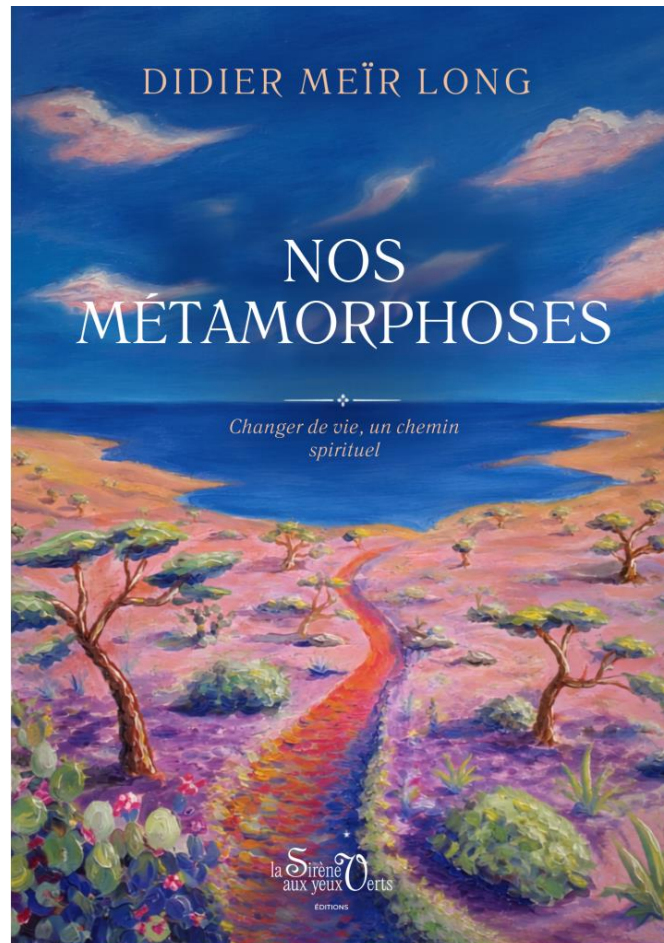
Pour écrire sur la métamorphose, Didier Meïr Long dispose d'un matériau particulier : sa propre existence.

Frère Marc lorsqu'il est moine bénédictin à l'Abbaye de la Pierre-qui-Vire entre 1985 et 1995. Puis consultant chez McKinsey, dirigeant et spécialiste du numérique. Éditeur aux éditions d'Art roman Zodiaque. Écrivain. Didier. Meïr. Jusqu'au retour au judaïsme par ses ancêtres marranes de Corse.

Une trajectoire faite moins d'une ligne droite que de passages successifs.

L'auteur en tire l'une des images centrales du livre : celle du grain de blé qui doit disparaître dans l'obscurité de la terre avant de porter du fruit. Certaines transformations supposeraient ainsi d'accepter de laisser derrière soi des certitudes, une identité ou le besoin de tout maîtriser.

La métamorphose ne consisterait alors pas nécessairement à devenir quelqu'un d'autre. Elle pourrait être un retour vers ce que l'on est profondément.



Du monastère aux neurosciences : chercher ce qui demeure

Nos métamorphoses ne raconte pourtant pas uniquement un parcours personnel.

Au fil de ses expériences et de ses rencontres, Didier Meïr Long fait dialoguer des territoires que l'on oppose volontiers. Il a côtoyé le Dalaï-Lama, rencontré un rabbin du Mellah de Marrakech, exploré la Kabbale et interrogé différentes traditions spirituelles.

Le livre circule ainsi entre :

- Le christianisme monastique et le judaïsme ;
- Le soufisme et le bouddhisme ;
- La mystique et les neurosciences ;
- Les textes anciens et les interrogations contemporaines sur l'intelligence artificielle et l'humain ;
- L'expérience intime et une réflexion plus large sur l'empathie, la résilience et la transformation.

Cette circulation constitue l'un des partis pris de l'ouvrage : ne pas enfermer la quête spirituelle dans une seule tradition, mais chercher ce que différentes voies peuvent avoir à se dire.

L'argumentaire éditorial résume cette trajectoire par une conviction de l'auteur : *Dieu n'a pas de religion. Seul le chemin compte.*

Et si la rupture faisait partie du récit ?

Le livre part d'une expérience largement partagée : celle du moment où le scénario prévu cesse de fonctionner.

Ce qui était stable ne l'est plus. Ce qui semblait évident devient étranger. Et ce qui apparaît d'abord comme une rupture peut obliger à regarder autrement son existence.

Didier Meïr Long s'intéresse précisément à cet entre-deux : le moment inconfortable où une ancienne version de soi ne tient plus, tandis que la suivante n'a pas encore véritablement pris forme.

Son approche ne promet ni recette ni réponse uniforme. Elle confronte plutôt le lecteur à ce mystérieux travail de transformation qui traverse aussi bien les récits spirituels que les existences ordinaires.

Le livre s'adresse ainsi aux lecteurs de développement personnel et de spiritualité, mais également aux amateurs de récits de vie, aux personnes intéressées par le dialogue interreligieux, aux cadres et dirigeants en quête de sens ou encore aux lecteurs sensibles aux réflexions contemporaines sur les neurosciences et l'intelligence artificielle.

Croire n'est pas le préalable

C'est aussi ce qui distingue *Nos métamorphoses* d'un témoignage de conversion traditionnel.

L'ouvrage ne demande pas au lecteur d'adhérer à une religion pour entrer dans le récit.

L'expérience chrétienne de l'ancien moine dialogue avec son retour au judaïsme ; le Talmud rencontre les Évangiles ; le soufisme et le bouddhisme élargissent encore la réflexion. La science contemporaine vient, elle aussi, participer à cette conversation.

Le positionnement présenté par la maison d'édition insiste sur cette singularité : là où de nombreux récits spirituels demeurent attachés à une seule confession, *Nos métamorphoses* met en regard plusieurs traditions et les confronte aux connaissances contemporaines.

Une manière, surtout, de déplacer la question. Non plus seulement : « en quoi croire ? », mais : « que nous apprend le fait de changer ? »

Un écrivain qui fait de sa trajectoire un terrain d'exploration

Écrivain et essayiste, Didier Meïr Long est l'auteur de seize ouvrages consacrés aux religions, au christianisme, au judaïsme ainsi qu'aux mutations contemporaines des identités et des croyances spirituelles, publiés notamment chez Denoël, Plon, Le Cherche midi et Salvator.

Son premier ouvrage, *Défense à Dieu d'entrer*, a reçu le Prix Maisons de la Presse 2005 et le Prix Esprit Bacchus de la Ville de Saumur.

Son parcours professionnel nourrit également son regard. Il a mené pendant vingt-cinq ans une carrière dans le conseil en stratégie Internet, travaillant notamment avec Fnac.com, Furet, Decitre, Gibert Joseph et le Syndicat de la librairie indépendante. Marié et père de quatre enfants, il intervient régulièrement dans les médias et lors de conférences destinées aux publics en recherche de sens. Il était notamment invité en mai 2026 de l'émission *Avec Judith* sur France 24.



Une nouvelle voie spirituelle pour La Sirène aux Yeux Verts

La naissance de *Nos métamorphoses* tient aussi à une rencontre : celle d'un écrivain dont le parcours traverse plusieurs traditions et de Nathalie Philippe, éditrice intéressée par les questions spirituelles et religieuses.

Après une vingtaine d'essais consacrés notamment au management, au débat d'idées, aux visions d'experts et aux questions de société, La Sirène aux Yeux Verts éditions souhaite désormais donner davantage de place à la spiritualité dans son catalogue, de l'ésotérisme aux religions envisagées dans une approche universelle.

La maison, qui compte plus d'une trentaine de titres publiés entre essais et fiction, revendique un modèle fondé sur l'accompagnement étroit de chaque auteur. Une vingtaine d'ouvrages sont annoncés d'ici décembre 2026, tandis que la diffusion des nouvelles parutions en librairie est assurée par Ellipses depuis septembre 2026.

Avec *Nos métamorphoses*, cette orientation prend une nouvelle forme : faire de l'expérience spirituelle non pas un territoire séparé de l'existence, mais une manière de relire ses ruptures, ses changements et ses recommencements.

Car nous traversons peut-être plusieurs vies au cours d'une seule.

Et certaines ne commencent qu'au moment où la précédente accepte de s'effacer.



En savoir plus

Site web : <https://lasireneauxyeuxverts.com/oeuvres/nos-metamorphoses-changer-de-vie-un-chemin-spirituel/>

Facebook : <https://www.facebook.com/editionslasireneauxyeuxverts/>

Instagram : https://www.instagram.com/la_sirene_aux_yeux_verts/?hl=fr

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/la-sirène-aux-yeux-verts-éditions/>

Contact Presse

Nathalie Philippe

Téléphone : 07 83 46 56 36

Email : nathaliephilippe60@gmail.com